Un peu d'Histoire

1. Nouvelle mairie
*B*âtiment moderne au design très particulier conçu par le bureau d'architecture Coeba, la nouvelle mairie a été inaugurée le 06 juillet 2012.
Elle abrite également, en plus de ses bureaux communaux et de sa salle des mariages, son "Bierger-a Kulturhaus" qui accueille de nombreux événements, conférences et expositions.

2. Place des Villes Jumelées
Cette place publique doit son nom à un partenariat européen que la Commune entretient depuis 1956.
En effet, Mondorf-les-Bains est jumelée, depuis cette date, avec 5 villes : Cabourg (France), Chur (Suisse), Mayrhofen (Autriche), Terracina (Italie) et Bad-Hombourg (Allemagne)

Egalement appelée "Neie Brill", ce lieu, aménagé au coeur des commerces, est idéal pour toutes les manifestations organisées au sein de la Commune ou tout simplement pour profiter d'un cadre reposant et serein.

3. Nouveau monument John Grün.
*E*difié en novembre 2012 en l'honneur de John Grün (1868-1912).
Mondorf-les-Bains s'enorgueillissait pendant les dernières années du XIXème siècle d'avoir vu naître l'homme le plus fort du monde. Sa vie se serait sans doute écoulée paisiblement dans sa ville natale, malgré sa force musculaire prodigieuse, si le goût de l'aventure n'avait pas poussé le jeune adolescent à émigrer en 1889 aux Etats-Unis, où il a connu une carrière et une notoriété remarquables.

4. Stolpersteng :
Weber Bernard.
11 pierres de mémoire, appelées Stolpersteng, ont été posées le 06 novembre 2015 par l'artiste Gunter Demnig en mémoire aux victimes du nazisme, ayant vécu à Mondorf-les-Bains et qui ont été déportées ou exécutées pendant la Seconde Guerre Mondiale.
Bernard Weber (1890-1943) était à la tête du mouvement de résistance mondorfoise. Il fut arrêté en 1943 pour terminer sa vie au camp de Hinzert le 25 novembre où il a succombé à une pneumonie suite aux mauvais soins qu'il y a reçus.
Ces pierres ont été posées dans le trottoir devant la dernière demeure de la victime.

C/O Syndicat d'Initiative
26, avenue des Bains, L - 5610 Mondorf-les-Bains - **Tél.**: 23 66 75 75
Email : info@visitmondorf.lu, **Site** : www.visitmondorf.lu

Stolpersteng - Herschtritt Osias.
Oskar "Osias" Herschtritt (1869-1942) est né à Radziechow (Pologne) et fut marié à Bertha Spiegel. Marchands de meubles à Berlin, ils quittent l'Allemagne nazie, comme beaucoup de juifs, pour s'installer en juin 1939 à Mondorf-les-Bains.
Il vit de graves humiliations notamment dans la nuit du 31 décembre 1941 au 1er janvier 1942 où il se fait même agresser dans la maison où il loge.
Les humiliations raciales ne cessent pas et préférant le suicide à la déportation, Osias Herschtritt met fin à ses jours le 28 juillet 1942. Sa femme trouve la mort au KZ de Theresienstadt.

Faber-Sibenaler Marie
Marie Si(e)benaler, de nationalité luxembourgeoise, est née le 12 janvier 1878 à Ellange. Elle se marie en 1901 avec Jean-Mathias Faber de Mondorf-les-Bains. Marie Faber et sa fille Amélie, ensemble avec 5 autres résistants mondorfois, sont arrêtés par la Gestapo, car, comme le reste de la famille, elles ont soutenu et fourni aide aux réfractaires.
Comme Bernard Weber, Marie Faber-Si(e)benaler est décorée à titre posthume du "Croix de l'Ordre de la Résistance".

Famille Bonem
Les frères et soeur Bonem étaient des juifs originaires de Könen, près de Trèves. Ils réussissent à quitter l'Allemagne nazie en 1938 pour s'installer à l'Hôtel Belvédère, 41 rue du Moulin.
Le 28 juillet 1942, Pauline, Albert et Mayer Bonem sont déportés vers Theresienstadt où ils trouvent la mort en 1943. À partir de cette date, marquant le départ des Bonem, Mondorf-les-Bains est définitivement Judenfrei.

Kinman et Jakob Hayum
Juif originaire de Varsovie, Joseph Kinman est né le 15 décembre 1906. Il épouse Jeanne Probst le 25 mars 1928 et est ainsi associé à la gérance de l'hôtel Bristol à Mondorf-les-Bains. Au moment de l'avancée des troupes allemandes, le couple quitte Mondorf pour la France. Arrêté par la Gestapo de Lyon en 1943 pour le motif notamment "d'activité au profit de la résistance française", Joseph Kinman est transféré à Drancy, puis déporté au camp d'Auschwitz et y décède soi-disant "accidentellement" le 18 mai 1944.
Jakob Hayum est né le 19 juillet 1908. Il est déporté en 1938 au camp de concentration de Sachsenhausen dans la catégorie "Arbeitsscheuer Jude". Grâce à son cousin Sylvain Hayum, il finit par atterrir, après un séjour en prison à Trèves, à l'hôtel Bristol à Mondorf-les-Bains le 13 décembre 1938. Il fuit ensuite en France en "zone libre". Fin février 1943, il est repéré par deux officiers de la "Wehrmacht". Après plusieurs péripéties, il atterrit alors au camp de concentration de Majdanek (Pologne) d'où il ne reviendra plus.

C/O Syndicat d'Initiative
26, avenue des Bains, L - 5610 Mondorf-les-Bains - **Tél.**: 23 66 75 75
Email : info@visitmondorf.lu, **Site** : www.visitmondorf.lu

5. Maison natale de John Grün.
23, rue John Grün, maison natale de John Grün. Encore sur pieds aujourd'hui, elle fait partie du patrimoine culturel et historique de la Commune de Mondorf-les-Bains.

6.Ancien Monument John Grün
Ce monument de souvenir fut érigé en 1920 par un comité d'organisation de 18 personnes et financé par souscription publique.
Au point de vue sportif, Grun est le premier luxembourgeois, avant tant d'autres, qui ait fait honneur à l'étranger à sa petite patrie luxembourgeoise et, à ce titre, son souvenir mérite d'être conservé. C'est ce que rappelle ce monument.
Une partie de son matériel (poids et haltères, blocs de fonte, etc...) est exposée au Centre Sportif Roll Delles de Mondorf-les-Bains.

7. Eglise St Michel
Construction lancée en 1764 par l'Abbé Nicolas Ungeschick. Alliant baroque et rococo, elle offre une palette de plusieurs artistes renommés au-delà de nos frontières (dont le peintre J. Weiser pour la fresque du coeur, les Nicolas Greeff, père et fils, pour une majeure partie des statues; le sculpteur mondorfois Jean Decker pour les autels latéraux (Aelter-Hännes) et les ateliers mondorfois Linster (pour les vitraux)

Face à l'église, empruntez les escaliers sur votre droite.

La montée Nicolas Ungeschick est un des coins les plus pittoresques de notre cité. Cette petite chapelle fut érigée en 1930, le sculpteur de la mater dolorosa (Pietà) était J. Reyter d'Altwies.

9. Ancienne maison communale
C 'est un édifice qui a connu une histoire mouvementée.
La Tour qui servait de prison et de pigeonnier au Moyen-Âge, repose sur des fondements datant de l'époque romaine. Au Moyen-Âge, ce complexe était la prévôté de la seigneurie de Roussy.
En 1823, J-P. Ledure, notaire et "père du thermalisme" à Mondorf-les-Bains acquiert le complexe, la maison principale est transformée en maison de maître afin d'y installer son étude.
En 1890, l'imposante tour a été restaurée par l'architecte d'Etat Charles Arendt.
Vers la fin du 19ème siècle, les installations sont transformées en hôtel (Hôtel de Metz).
Finalement, la Commune a acheté les bâtiments et de 1918 à 1958, la mairie est installée dans le bâtiment principal.
Aujourd'hui, cette maison et la magnifique tour sont louées à l'APEHM.

C/O Syndicat d'Initiative
26, avenue des Bains, L - 5610 Mondorf-les-Bains - **Tél.**: 23 66 75 75
Email : info@visitmondorf.lu, **Site** : www.visitmondorf.lu

11. Synagogue et place Georges Marx.
Vers la fin du siècle dernier, Mondorf comprenait une communauté juive fortement engagée dans la vie de la cité. Aussi vit-on, en 1907, la construction d'une synagogue, rue du Moulin. Fortement endommagée pendant la "Nuit du Cristal", organisée le 14 octobre 1941 par des nazis, elle a été restaurée récemment. Une cérémonie officielle a été consacrée le 18 octobre 2015, ici rue du Moulin, en même temps que l'inauguration de la place Georges Marx juste devant sa porte.
Place Georges Marx : Georges Marx, survivant du camp de concentration d'Auschwitz, était le neveu de la famille Marx-Moyse, juifs réfugiés à Mondorf-les-Bains pendant la seconde Guerre Mondiale.

13. Jardin Clara Reinert
Clara Reinert (1888-1968) était une sage femme ayant vécu à Mondorf-les-Bains rue du Moulin. La plupart des femmes de Mondorf et alentours venaient accoucher dans sa petite maternité.

14. Station de Mondorf-village, ancienne gare Jangeli
A partir de 1882, une ligne de chemin de fer à voie étroite reliait Remich à Luxembourg-ville, en passant par Mondorf-les-Bains. Le petit train prit le sobriquet "Jangeli". Le café-restaurant servait en tant que bâtiment voyageurs. En face, on y avait construit un chalet en bois pour la vente des billets.

Station de Mondorf-village

Castel
Eperon rocheux couronné d'une chapelle, le Castel se situe à mi-chemin entre Mondorf et Altwies sur la rive française de la Gander. Nos ancêtres celtiques, il y a 25 siècles, utilisaient déjà le rocheux abrupt, difficilement accessible, comme refuge en barrant son côté sud par une levée de terre, haute de quelques dizaines de mètres, encore visible aujourd'hui.

15. Douane
Simple baraque en tôle ondulée en 1924, bicoque en bois recouverte de papier goudronné en 1945, elle existe toujours aujourd'hui et reste témoin du temps où les frontières et les contrôles douaniers existaient encore. Classée "bâtiment historique" du côté luxembourgeois, elle sera rénovée en 2017.

16. Victor Hugo
Victor Hugo a visité Mondorf-les-Bains en 1871. Avec plusieurs membres de sa famille, il suivit une cure pour soigner une sciatique. Il fréquenta régulièrement l'actuelle Taverne Victor Hugo à Altwies, qui à l'époque, était un bureau de poste, où il alla chercher son courrier.

C/O Syndicat d'Initiative
26, avenue des Bains, L - 5610 Mondorf-les-Bains - **Tél.**: 23 66 75 75
Email : info@visitmondorf.lu, **Site** : www.visitmondorf.lu

Il logeait à l'Hôtel de Paris (photo ci-dessous) en face de cette taverne du côté français.

17. Frantz Clément
Homme de lettres ayant marqué de nombreux esprits, Frantz Clement est né à Mondorf-les-Bains le 03 novembre 1882.
Il devint rédacteur en chef du quotidien Escher Tageblatt en 1923, après avoir été instituteur. Suite à de nombreuses critiques sur l'empire allemand lors de l'invasion du Luxembourg, il fut, avec deux de ses collaborateurs, arrêté vers la mi-août 1914 et enfermé pendant 5 semaines dans une prison allemande. Il redevient ensuite instituteur pour reprendre par la suite son poste de rédacteur en chef au Tageblatt pendant quelques années. De 1924 à 1928, il fut journaliste indépendant dans la région parisienne mais décide de revenir au Luxembourg après la prise de pouvoir d'Hitler en 1933, où il fut éditeur et collaborateur de différents journaux luxembourgeois. Sa mort officielle est stipulée sur son acte de décès au 02 juin 1942, mais après de nouvelles recherches, il s'est avéré qu'il a été gazé et brûlé le 06 mai 1942 dans le centre d'euthanasie nazi au Château de Hartheim dans lequel il avait été transféré avec un bon nombre d'autres détenus. Sa dépouille est enterrée au cimetière de Mondorf-les-Bains.

18. Monument gare internationale
Ce monument représente le point de liaison des anciennes lignes de chemin de fer menant à Luxembourg, Thionville et Remich.

19. Ancienne Gare
En 1903, la construction en bois fut remplacée par un bâtiment en pierre. Cette gare ne servait pas seulement de station pour la ligne Luxembourg-Mondorf-Remich mais également comme terminus avec émission des billets pour la ligne Mondorf-Thionville.
Les Lorrains appelaient cette ligne "de Jängelchen". Désormais, Mondorf était desservi par le "Jangeli" et le "Jängelchen".
Cette gare fut démolie en 1969 pour faire place à un immeuble résidentiel (Floralies

20. Monument semaine de l'aviation
En hommage au premier meeting de l'aviation qui a eu lieu du 05 au 12 juin 1910 sous l'égide de l'industriel Charles Bettendorf. C'est dans le cadre de cette rencontre que Jacques Wiesenbach, pilote luxembourgeois, réalisa le premier vol à Mondorf-les-Bains, à à peine 1 mètre du sol dans les prairies où se situe aujourd'hui l'avenue Dr Klein.

C/O Syndicat d'Initiative
26, avenue des Bains, L - 5610 Mondorf-les-Bains - **Tél.**: 23 66 75 75
Email : info@visitmondorf.lu, **Site** : www.visitmondorf.lu

21. Place Emile Krieps
Émile Krieps (4 janvier 1920 - 30 septembre 1998) était un leader de la résistance luxembourgeoise, soldat, ministre de la Santé de 1974 à 1984 et bienfaiteur de Mondorf-les-Bains.
Cette place a été inauguré en son honneur le 16 juillet 2015.

22. Place de l'Indépendance
La Fontaine de l'Indépendance a été érigée en 1989 dans l'avenue des Bains, dans le cadre de la célébration du 150ème anniversaire de l'indépendance du pays.
25 ans plus tard, pour le 175ème anniversaire, une plaque commémorative a été inaugurée dans l'avenue des Bains, à quelques pas de la Fontaine.

23. Grand Chef
Nous devons sa construction à un curiste pionnier de la station thermale, Hippolyte Trotyanne, en 1849. Il ouvrit ses portes en 1852 pour sa première saison sous la direction de la famille Diderrich. Grâce à Emile Diderrich, historien de renommée nationale, cet hôtel accueillit de grands hommes célèbres comme Arthur Rubinstein, Maurice Ravel ou Jean Monnet, des écrivains luxembourgeois comme Batty Weber, Frantz Clement ou Edmond de la Fontaine (Dicks).
Entre 1935 et 1945, fut fondée la société des écrivains luxembourgeois de langue française dont la signature s'est effectuée à l'Hôtel du Grand Chef sous la présidence de Marcel Noppeney, romancier luxembourgeois.

24. Anciens Thermes
Ancien emplacement des bains individuels construit en 1926 dans un style "Beaux Arts" par l'architecte de l'Etat Paul Wigreux et la décoration de la façade par l'artiste luxembourgeois Federspiel. Rénovées en 1998 par les architectes Nico Steinmetz et Arnaud de Meyer, ces deux extrémités ont été préservées avec, côté thermes le bistro Maus Ketti et, côté parc, la Direction et l'Administration.
Au centre, vous trouverez la nouvelle construction de la salle des fêtes, espace événementiel, abritant toutes sortes de concerts, congrès, séminaires, activités d'entreprises et fêtes de famille.

25. Orangerie
Bâtisse réalisée en 1910 par Sosthène Weis, architecte de l'Etat. Les statuettes sont signées de l'artiste luxembourgeois Federspiel et réalisées par Villeroy et Boch.
Rénovations successives en 1986 et 2002 par l'architecte Jim Clemes.
Ajout à l'avant d'un jardin français remplaçant le court de tennis en 2003.
C'est un ancien abri pour animaux et stockage des plantes sensibles au froid, puis successivement, lieu événementiel pour cinéma, banquets, séminaires, concerts, soirées de gala, fêtes de famille ...

C/O Syndicat d'Initiative
26, avenue des Bains, L - 5610 Mondorf-les-Bains - **Tél.**: 23 66 75 75
Email : info@visitmondorf.lu, **Site** : www.visitmondorf.lu

Son parvis a connu d'importantes représentations théâtrales, opéras et opérettes à la Belle-Epoque.

26. Musée de l'aviation
I l fallait vraiment un lieu d'exception capable d'accueillir, de conserver et d'exposer le patrimoine de l'aviation luxembourgeoise ayant survécu à la seconde guerre mondiale. Il était impossible de laisser aux oubliettes cette partie de l'histoire de notre pays. Avec force et persévérance, le musée a ouvert ses portes en 2012 dans le pavillon de l'ancienne source Kind.
À noter que cet édifice servait de pavillon représentant le Luxembourg à l'exposition universelle à Bruxelles en 1958.

27. Cinéma Waasserhaus
Pour le plaisir des Cinéphiles et Amateurs de cinéma, Caramba et MONDORF Domaine Thermal se sont associés pour transformer le Waasserhaus - situé dans le parc thermal - en salle de cinéma.
La salle s'est ainsi vue totalement rénovée et son équipement modernisé pour accueillir jusqu'à 54 personnes par projection.

28. Maus Kätti
L'artiste Will Lofy, né en 1937, a représenté un épisode de l'œuvre d'Auguste Liesch (1874-1949) "d'Maus Ketti" rappelant la fable de la Fontaine "le rat des villes et le rat des champs". Mise en scène pétillante d'une visite que Ketti fait à sa cousine Mim de Clausen. N'oublions pas que l'écrivain luxembourgeois, né à Mondorf, envoyait régulièrement Ketti prendre les eaux à Mondorf après des repas bien serrés.

"An ass et mer net an der Rei
Sinn ech ze vill pupsaat
Ginn ech am Sondessegezei
No Mun'ref an de Bad"

29. Couvent
*L*es avatars de l'histoire n'ont guère épargné la destinée du Couvent Sainte Elisabeth en proie à des tergiversations variées. En 1886, une colonie pour enfants fut constituée et fonctionna jusque dans les années 1930.
Agrandissement et modifications successives en 1896 et 1926 où sa destinée d'hôtel alla s'esquisser. Les mois d'hiver, des jeunes filles relayaient les curistes venant y fréquenter une école ménagère. Cette bâtisse fut aussi soumise à des impératifs de belligérance la transformant temporairement en hôpital.
L'éventail d'atouts que possède le couvent, valant tant par une situation privilégiée que par une flexibilité de mentalité indéniable, a transformé ce havre en hôtel.

C/O Syndicat d'Initiative
26, avenue des Bains, L - 5610 Mondorf-les-Bains - **Tél.**: 23 66 75 75
Email : info@visitmondorf.lu, **Site** : www.visitmondorf.lu

A ce jour, la Fondation Elisabeth y abrite, après un ajout de bâtiments modernes, un foyer et des ateliers pour personnes handicapées.

30. Art Nouveau

En 1901, l'industriel et mécène Charles Bettendorf fit construire 5 maisons de caractère, de style Art Nouveau, dans l'avenue des Bains. Le sculpteur Federspiel en conçut les mosaïques décoratives, qui furent ensuite exécutées par la société Villeroy & Boch.
Cinq bâtiments distincts composent cette rangée de maisons serrées qui présente une belle unité architecturale en dépit des multiples et diverses figures et formes qui y sont réunis.
La réalisation de ces bâtiments fut confiée à un belge, Eugène Fichefet, lui-même visiteur régulier des établissements thermaux de Mondorf-les-Bains.
(Art nouveau présent également dans l'avenue Franz Clement)

C/O Syndicat d'Initiative
26, avenue des Bains, L - 5610 Mondorf-les-Bains - **Tél.**: 23 66 75 75
Email : info@visitmondorf.lu, **Site** : www.visitmondorf.lu