

Jean-Pierre Koppes

1866 - 1941

Jean-Pierre Koppes, né à Altwies le 25 mars 1866, occupe une place honorable parmi les peintres d'art et de vitraux du pays.

Il prend ses premières leçons de dessin au Luxembourg pour ensuite étudier et travailler à Nancy à l'Ecole des Beaux-Arts. Il élargit sa formation à Paris et travaille ensuite à Londres, Bruxelles et Paris. En 1905, il s'installa dans son village natal d'Altwies, où il fit construire cette belle villa de style vénitien, qui appartient aujourd'hui à la commune. C'est là qu'il avait son appartement, son atelier de vitraux bien connu dans le pays. Il s'est également fait un nom en tant que dessinateur et musicien.

Le bâtiment de la poste au centre-ville et le bâtiment de la caisse d'épargne au pont Adolphe abritent de magnifiques vitraux de son atelier.

Il est décédé le 20 mars 1941 à Clairefontaine, où il a été enterré.

Jean-Pierre Koppes, geboren in Altwies am 25.3.1866 nimmt eine ehrenvolle Stellung unter den Kunst- und Glasmalern des Landes ein.

Seine ersten Zeichenstunden erhielt er in Luxemburg um dann in Nancy an der "Ecole des Beaux-Arts" zu studieren und zu arbeiten. Er erweiterte seine Ausbildung in Paris um danach in London, Brüssel und Paris zu arbeiten. 1905 liess er sich in seinem Heimatdorf Altwies nieder, wo er diese schöne Villa im venezianischem Stil errichten liess, welche heute der Gemeinde gehört. Hier hatte er seine Wohnung, seine landbekannte Glasmalerei. Er machte sich ebenfalls einen Namen als Zeichner und Musiker.

Das Postgebäude im Stadtzentrum und das Sparkassengebäude an der Adolfsbrücke beherbergen herrliche Kunstglasfenster aus seinem Atelier.

Er starb am 20. März 1941 in Clairefontaine wo er auch begraben wurde.

Jean-Pierre Koppes, born in Altwies on March 25, 1866, occupies an honorable place among the art and stained glass painters of the country.

He took his first drawing lessons in Luxembourg and then studied and worked in Nancy at the "Ecole des Beaux-Arts". He expanded his training in Paris and then worked in London, Brussels and Paris. In 1905, he moved to his native village of Altwies, where he built this beautiful Venetian-style villa, which today belongs to the municipality. Here he had his apartment and his stained glass studio, which is well known in the country. He also made a name for himself as a designer and musician.

The post office building in the city center and the savings bank building on the Adolphe Bridge contain beautiful stained glass windows from his workshop.

He died on March 20, 1941 in Clairefontaine, where he was buried.