

Eglise St Michel

MONDORF-LES-BAINS • Classée comme monument national

FR Le sanctuaire actuel a été achevé en 1766 grâce au curé Nicolas Ungeschick. L'église, construite en haut d'une colline dominant la localité, constitue une des églises baroques les plus remarquables du Grand-Duché de Luxembourg avec son mobilier, son maître-autel, sa chaire de vérité monumentale de style rococo et ses nombreuses statues baroques en provenance du célèbre atelier Greef d'Altwies. Les autels latéraux, la tribune et le portail ont été créés par Jean-Pierre Decker de Mondorf-les-Bains, appelé « Älteren Hännes ».

DE 1764 kam Pfarrer Ungeschick nach Bad Mondorf. Dank ihm konnte zwei Jahre später die heutige Kirche eingeweiht werden. Der Predigtstuhl, ein bedeutendes Rokoko Kunstwerk, so wie der Hauptaltar, stechen hervor. Die Seitenaltäre, die Empore und das Portal wurden von Jean-Pierre Decker, genannt « Älteren Hännes », aus Bad Mondorf geschaffen.

EN The present sanctuary was completed in 1766 by the parish priest Nicolas Ungeschick. The church, built on top of a hill overlooking the town, is one of the most remarkable Baroque churches in the Grand Duchy of Luxembourg, with its furniture, high altar, monumental rococo-style pulpit and numerous Baroque statues from the famous Greef d'Altwies workshop. The side altars, tribune and portal were created by Jean-Pierre Decker of Mondorf-les-Bains, known as « Älteren Hännes ».

« Wenn der Ungeschick nicht so geschickt gewesen wär, dann ständ jetzt diese Kirch nicht her », so steht es über dem Eingang der Sankt Michaelskirche.

